

Declaración de Aceptación de las Bases II Bienal Nacional de Literatura Apacuana Dramaturgia 2024

Yo, _____ mayor de edad, de nacionalidad _____, titular de la cédula de identidad N°. _____, Pasaporte _____ RIF N°. _____, con domicilio en _____, estado civil _____, actuando en mi condición de autor(a), manifiesto mi interés en participar en la II Bienal Nacional de Literatura Apacuana. Dramaturgia 2024, concebido como un estímulo a la creación de obras de teatro cuya temática promueva el análisis y la discusión de la teatralidad venezolana, mediante el reconocimiento de nuevos planteamientos discursivos y estéticos de la dramaturgia nacional. En tal sentido declaro que:

Primero.- Aceptación de las Bases. Conozco, entiendo y acepto sin reserva alguna las bases para participar en la II Bienal Nacional de Literatura Apacuana. Dramaturgia 2024 publicadas en la página web de la Asociación Civil Compañía Nacional de Teatro: www.cnt.gob.ve las cuales se dan por reproducidas en su totalidad formando parte integrante de esta declaración.

Segundo.- Autoría. Declaro que soy el autor(a) originario(a) de la obra:

_____,
por ser su creador(a), por lo que asumo toda responsabilidad por reclamos de terceros, liberando a la Asociación Civil Compañía Nacional de Teatro más adelante identificada, así como a los miembros del jurado de cualquier acción, indemnización, querrela, demandas, daños y perjuicios a que hubiere lugar en caso de prosperar eventuales acciones judiciales por plagio, copia, modificación indebida a obras preexistentes, transformaciones, adaptaciones, entre otras.

Tercero.- Obra Inédita. En mi condición de autor declaro bajo fe de juramento que la referida obra no ha sido escenificada, ni puesta al conocimiento del público en Venezuela ni en el resto del mundo por ningún método conocido de reproducción o representación, por lo que certifico que la misma se encuentra inédita en los términos de la Legislación Venezolana que regula la materia, comprometiéndome a no divulgarla hasta tanto se anuncie al ganador(a) de la bienal.

Cuarto.- Derechos de Autor. Salvo la cesión de derechos que se realiza este acto en el particular quinto de este instrumento, declaro que sobre la referida obra no existen otras cesiones de derechos de explotación a terceras personas, así como tampoco limitaciones al ejercicio de los derechos de autor de orden patrimonial.

Quinto.- Cesión sujeta a condición. De conformidad con las Bases de la II Bienal Nacional de Literatura Apacuana. Dramaturgia 2024, cedo gratuitamente para fines promocionales y de difusión a la Asociación Civil Compañía Nacional de Teatro, inscrita ante el Registro Subalterna del Tercer Circuito del Distrito Sucre del estado Miranda, bajo el No. 03, tomo 06, Protocolo Primero en fecha 20 de julio de 1984, los derechos de representación y reproducción sobre la referida obra de forma no exclusiva para Venezuela y el resto del mundo, y por todo el tiempo de duración del derecho de autor para que se proceda a su divulgación mediante publicación, así como también a su escenificación a partir del año 2025, quedando a salvo los proventos que me puedan corresponder por la explotación con fines lucrativos de conformidad con la ley que regula la materia y las prácticas del sector. La presente cesión de derechos solo surtirá efectos legales, si y solo si resultare ganador(a) de la bienal, caso contrario, se tendrá por no realizada y sin efecto alguno. Igualmente declaro que doy mi consentimiento para utilizar mi nombre civil, acompañado o no del seudónimo, para fines promocionales en el caso de resultar ganador(a) de la bienal.

Sexta.- Consignación de recaudos. De conformidad con las bases para concursar en la II Bienal Nacional de Literatura Apacuana. Dramaturgia 2024, envío por el correo oficial la obra digital identificada con el respectivo título y seudónimo; y en el mismo correo envío digital los siguientes recaudos: fotocopia de la cédula de identidad o pasaporte, Registro de Información Fiscal (RIF) vigente, foto actualizada, planilla de inscripción y esta planilla de declaración jurada de aceptación de las bases de la bienal.

Quedo comprometido a no revelar ni sugerir tanto en el envío digitalizado en los formatos mencionados dirigido al jurado como por cualquier otro medio capaz de relacionar mi identidad con el título de la obra de teatro (medios digitales, redes sociales, foros, entrevistas, encuentros, actividades y espacios del sector, entre otros), mientras dure la convocatoria y hasta tanto sea anunciado públicamente el ganador(a), so pena de quedar descalificado(a).

Sin más a que hacer referencia, suscribo la presente declaración en la ciudad de _____ a los _____ días del mes de _____ del año 2024.

Firma del Participante

Número de cédula / pasaporte